

Absolutely Everybody Cha IV, STEP Level: B 12 * 06 (Übungstanz / Practice Dance)

(Album Version); Artist: Vanessa Amorosi, Album: The Power, Länge: 3:45 (fadeout to 2:38) ; Choreo: Gabriele Langer (26.3.2013) 100 %
Sequence: Intro AB AB CC Endg (ausblenden/fadout - begin fadeout at start of Endg und end at end of Endg) (Übungstanz: Schwerpunkt: Triple Chas)

Intro (Wait 2);; **Rb** Chase - (Bfly);;;; **Slow Rk Sd & Rec**; (twd RLOD) NYer in 4;
(Bfly)

Part A **Cha** Half Basic; Underarm Trn; Bk Brk into Triple cha Fwd;;
(Bfly) Rk Fwd Rec Bk Triple Cha;; **Rk Bk Rec & Fwd Cha***; Spot Trn (Bfly);

Part B Half Basic; Fan; Alemana;; Lariat;; Hd to Hd; Spot Trn;
(Bfly)
1 Crab Wk (RLOD); Traveling Door; (to LOD) Twirl Vine Cha; **1 Crab Wk (LOD)**;
2 Sd Cl; Basic;; (twd RLOD) NYer in 4;

Repeat AB (*Half Basic ...*)

Part C** Half Basic; Fenceline; NYer (Op) into Triple Cha Fwd;;
(Bfly) Rk Fwd Rec & Bk Triple Cha;; **Rk Bk Rec into Circle Cha**;;

Part C Half Basic; Fenceline; NYer (Op) into Triple Cha Fwd;;
(Bfly) Rk Fwd Rec & Bk Triple Cha;; Rk Bk Rec into Circle Cha - (CP);;

Endg **Rb** Basic;; Chase;;; 2 Sd Cl; Apt & Pt;

*nicht Bk Basic genannt, da es mit dem Leadfuß beginnt und STEP das ausdrücklich nur mit dem Trailfuß beginnend zulässt

** Struktur der Musik ist INtro AB AB AA Endg um Komplexität aus dem Tanz zu nehmen könnte man CC auch durch AA ersetzen

Bitte denk dran: Round Dance lebt von der Vielfalt der Musik und Tänze. Du nutzt das Cuesheet und die Arbeit anderer Choreographen, **bitte mache im Austausch auch Deine Arbeit/Choreographien anderen Cuern verfügbar, Danke.**

Please remember: Round Dance lives off of the diversity of music and dances. You make use of the cuesheet and work of other choreographers, **please make your work accessible & available to other cuers also in return. Thank you.**