

March Tango Ts II+1 (Pivot)

Album: Feeling Ballroom 2 (Prandi Sound Records) - Source: Artist: Prandi Sound (Dance Orchestra), Länge: 1:45;

Choreo: Gabriele Langer (25.7.2014)

[Preparatory/Introductory Dance to Tango: "Twostep with Tango Feeling" - dance Twostep Figures with a Tango flair - step sharp and crisp, good positions to partner, stay down in the knees on one level -- Dance is a Tango expressed in Twostep terminology that is with the help of Twostep cues]

Sequence: Intro ABC Endg

Intro (Wait 2);; Apt Pt; Tog Tch (Scp);

Part A Wk 2; Rk 3; Wk 2; Rk 3; Twirl 2 (fc); Sd Twostep; Rev Twirl 2; & Sd Twostep (Scp);
(Scp) Wk 2; Rk 3; Wk 2; Rk 3 (to fc); Lunge & Twist; Behd Sd Thru; Vine 4 (Manv); Pivot 2 (PU);

Part B Wk 2; Rk 3; Wk 2; Rk 3; Wk & Fc; Sd & Thru; Vine 4 (Manv); Pivot 2 (PU);
(PU) Wk 2; Rk 3; Wk 2; Rk 3; Wk & Fc; Sd & Thru; Vine 4; Sd Cl (Scp) Pt & Hold;

Part C Wk 2; Rk 3 - Twice;; Wk & PU; Wk 2; Rk 3 - Twice;; Wk & Fc (Scp);
(Scp) Wk 2; Rk 3 - Twice;; Wk & Fc; Lunge & Twist; Beh Sd Thru; Vine 4 (Manv); Pivot 2 (CP/Wall);

Endg qk Sd Cl & Dip Bk;

Note: Written as a Twostep to Tango music as a preparatory dance for Introducing Tango. Get the Dancers used to Tango music and Rhythm pattern (SS; QQS;) with well-known steps (from Twostep) to new type of music. Second Time stress some characteristics of Tango: stakkato steps, dancing on one level with somewhat bent knees...

Hinweis: Geschrieben als Twostep zu einer Tango-Musik als Vorbereitungstanz zum Tango. Die Idee ist, die Tänzer schon an die neue Musikart und typische Rhythmusmuster zur Musik (SS; QQS;) zu gewöhnen, dies jedoch mit bekannten Schritten zu ermöglichen. Dabei - spätestestens beim zweiten Durchlauf - kann man dann tangotypische Besonderheiten erklären und üben lassen: knackige Schritte (Skakkato), auf einer Höhe mit etwas gebeugten Knien tanzen, gute SCP...

Bitte denk dran: Round Dance lebt von der Vielfalt der Musik und Tänze. Du nutzt das Cuesheet und die Arbeit anderer Choreographen, **bitte mache im Austausch auch Deine Arbeit/Choreographien anderen Cuern verfügbar, Danke.**

Please remember: Round Dance lives off of the diversity of music and dances. You make use of the cuesheet and work of other choreographers, **please make your work accessible & available to other cuers also in return. Thank you.**