

Quiero Cha IV STEP Level B 12 * 09 (be careful: a challenge for beginners)

Artist: Casa Musica?; Album: Latin Nights (CD1); Länge: 3:43; Choreo: Gabriele Langer (15.3.2013)
Sequence: I ABC ABC Inter B2 C Inter B3 B E,, (Struktur der Musik: I ABC ABC Inter BC inter BBC e)

Intro (Wait 2);; Op Brk; Whip;
(Bfly) **Traveling Door (fc LOD L Op);** 1 Sldg Door; Rk Apt Rec fwd Cha; **Rb Spot Trn (Bfly);**

Part A Half Basic Cha**; Fan; Hockeystick;; Shldr to Shldr - Twice;; 2 Sd Cl; Sd Draw Cl;

Part B Chase - Peek-a-Boo;;; Half Basic; 1 Sandstep; **Crab Wk Endg;** Spot Trn;

Part C Hd to Hd - Twice;; Bk Brk **into Triple Cha Fwd;;**
Rk Fwd Rec bk Triple Cha;; **Rk bk Rec fwd Cha***;** **Rb NYer (to Bfly)*;**

Repeat ABC (Half Basic Cha...)

Interl Half Basic Cha**; Fan; **Alemana;; Lariat;; Shldr to Shldr Cha (R arms up);** **Rb Shldr to Shldr (L arms up)*;**

Part B2 Chase - (Bfly);;; **Sandstep - Twice;; 1 Sd Wk;** Spot Trn;

Part C Hd to Hd - Twice;; Bk Brk **into Triple Cha Fwd;;**
Rk fwd Rec bk Triple Cha;; **Rk bk Rec fwd Cha***;** **Rb NYer (to Bfly)*;**

Interl Half Basic Cha**; Fan; **Alemana;; Lariat;; Shldr to Shldr Cha (R arms up);** **Rb Shldr to Shldr (L arms up)*;**

Part B3 Cha Chase - (Bfly);;; Sandstep - Twice;; 1 Sd Wk; Fenceline;

Part B Chase - Peek-a-Boo;;; Half Basic; 1 Sandstep; Crab Wk Endg; Spot Trn;

Endg **Hd to Hd in 4;** Hd to Hd - Twice;; Bk Brk Op;
Rk Fwd Rec bk Triple Cha;; **Rk Bk Triple Cha fwd;; & Pt Thru,,**

* hier beim Sd in einer Art draw die Verzögerung betonen

** Optional: bei erfahrenen Tänzern / for experienced dancers: [Op Hip Twist] & go to R Hdsk after Shldr to Shldr in Interl

***kann ersetzt werden durch Bk Basic -- allerdings in STEP B nicht mit Trailfuß erlaubt, daher ersetzt durch Step Cue Rk Bk Rec Fwd Cha;

Alternatives Ending (evtl. einfacher)

Endg Hd to Hd - Twice;; Bk Brk **into Triple Cha Fwd;;**

1

Bitte denk dran: Round Dance lebt von der Vielfalt der Musik und Tänze. Du nutzt das Cuesheet und die Arbeit anderer Choreographen, **bitte mache im Austausch auch Deine Arbeit/Choreographien anderen Cuern verfügbar, Danke.**

Please remember: Round Dance lives off of the diversity of music and dances. You make use of the cuesheet and work of other choreographers, **please make your work accessible & available to other cuers also in return. Thank you.**