

CD-Empfehlung: Butterfly 1

Diese CD ist auf Initiative von Leuten aus der Seniorentanzszene entstanden und urheberrechtlich legal gepresst. Dazu wurden die Lizenzen von den entsprechenden Plattenfirmen eingeholt.

Da die Tänze ursprünglich aus der Round-Dance-Szene stammen, handelt es sich i. d. R. auch um die Original-Round-Dance-Musik. Ich habe die Musiktitel, die ich selbst kenne, nach meinen Cuesheets ausgezählt und mit meiner Musik bzw. der Musik, wie ich sie aus der RD-Szene kenne und im Ohr habe, verglichen (siehe 5. Spalte). Es sind natürlich fast durchgängig Musiken mit dem RD-Instrumentalband-Sound, der früher üblich war - aber da einige Klassiker dabei sind, um die man schlecht herumkommt (All Night, King of the Road) lohnt sich die CD vermutlich für die meisten Neu-Cuer trotzdem.

Zu der CD gibt's auch ein Begleitheft von Susanne Bollinger-Heuss. Es enthält die Original-Cuesheets und Übersetzungen der Cuesheets in Deutsche. Außerdem gibt es Übungstänze für den Seniorentanzbereich zu diesen Musiken. Da ich das Heft selbst nur kurz und oberflächlich einsehen konnte, kann ich nicht beurteilen, wie sinnvoll die Anschaffung des Beiheftes für Cuer aus der RD-Szene ist. Für ECTA-Mitglieder: Heft und CD gibt's auch in der ECTA-Library.

Gabriele Langer

Die CD kann bezogen werden von (can be bought through):

Volkstänze aus aller Welt

Postfach 2
CH-8332 RUSSIKON/ZH (Schweiz)
Tel/Fax: 0041 (0) 1 954 00 77

Volkstänze aus aller Welt

Schulstr. 9
C-77791 BERGHAUPTEN (Deutschland)
Tel.: 0049 (0)78 03 37 51

Volkstänze aus aller Welt

Dollingergasse 1/12
A-1190 WIEN (Österreich)
Tel/Fax: 00431 3690486 und 0222 3690486

Außerdem kann man Material und Informationen aus dem Seniorentanzbereich bezogen werden beim Bundesverband Seniorentanz:

Bundesverband Seniorentanz

Geschäftsstelle
Insterburger Str. 25
28207 Bremen
Telefon: 04 21 / 44 11 80
Telefax: : 04 21 / 49 86 217
verband@seniorentanz.de
www.seniorentanz.de

Butterfly 1 - Round Dances (Twostep, Waltz)

CD-Nummer: VAW CD-SB 980315

Hergestellt in Hardstudios AG

Nr	Titel	Rhythmus	Länge	Ist diese Version mit der aus der RD-Szene bekannten Version identisch?	Angabe auf CD woher die Lizenz stammt
1	Alabama Waltz	Wz	1:59		Grenn (Lizensgeber)
2	All Night	Wz	2:00	RD-Version (instrumental)	Grenn (Lizensgeber)
3	By the Phone	Wz	2:16		Grenn (Lizensgeber)
4	Dixie Melodie	Ts	2:27		Grenn (Lizensgeber)
5	Doggie in the Window	Wz	2:37	vermutlich RD-Version (nicht ausgezählt, da ich das CS noch nicht habe)	Polygram CH (Lizensgeber)
6	Easy Strolling	Ts	1:53		MGR (Lizensgeber)
7	Erica & Heather	Wz	2:49		Dennis Music (Lizensgeber)
8	Frenchy Brown	Ts	2:33	RD-Version (instrumental)	Polygram CH (Lizensgeber)
9	Gingersnap	Ts	3:02		Grenn (Lizensgeber)
10	Humoresque	Ts	2:00		MGR (Lizensgeber)
11	King of the Road	Ts	2:27	RD-Version (instrumental)	MGR (Lizensgeber)
12	Mexicali Rose	Wz	2:06	RD-Version (instrumental)	Grenn (Lizensgeber)
13	Please Release Me	Ts	2:20		MGR (Lizensgeber)
14	Salty Twostep	Ts	3:14	passt von der Taktzahl, ist aber instrumental und die Sequenz scheint möglicherweise anders zu sein	Dennis Music (Lizensgeber)
15	Singing in the Rain	Ts	1:54	RD-Version (instrumental)	Grenn (Lizensgeber)
16	St. Louis Blues	Ts	2:38	RD-Version (instrumental)	Grenn (Lizensgeber)
17	Tips of my Fingers	Wz	2:22	RD-Version (instrumental)	MGR (Lizensgeber)
18	Web of Love	Wz	2:54		Grenn (Lizensgeber)
19	When I take my Sugar	Ts	1:57	passt von Taktzahl und Sequenz, es ist aber nicht klar ob dies eine andere Aufnahme ist (macht ja aber nichts, da sie passt)	Belco (Lizensgeber)
20	Whey Marie	Wz	2:51		MGR (Lizensgeber)
21	All Night (mit Cues)		Wz		
22	By the Phone (mit Cues)		Wz		
23	Dixie Melody (mit Cues)		Ts		
24	Easy Strolling (mit Cues)		Ts		
25	Humoresque (mit Cues)		Ts		
26	King of the Road (mit Cues)		Ts		
27	Please Release me (mit Cues)		Ts		
28	Sining in the Rain (mit Cues)		Ts		
29	Tips of my Fingers (mit Cues)		Wz		
30	Web of Love (mit Cues)		Wz		

