

Quickstep für Einsteiger

Quick and Easy und *I want a Quickstep* sind Einsteiger-Quicksteps. Bei den meisten Figuren handelt es sich um Schritte oder Schrittkombinationen, deren Bestandteile bereits aus dem Twostep bzw. Walzer bekannt sind. Quickstep gehört wie Walzer zu den Standardtänzen.

Quickstep ist recht schnell. Die Quick-Schritte werden auf den Ballen getanzt.

Eine Schwierigkeit des Quickstep besteht darin, dass häufig Figurenkombinationen nicht mit den Taktgrenzen enden, sondern auch z. B. 1 1/2 Takte lang sein können (z. B. Thru & Chasse 3 to Banjo oder Spin Turn). Gelegentlich wird auch mal ein Einzelschritt (meistens ein Forward-Schritt - Slow) eingefügt (z. B. der Forward & vor den Step Hops in Part A von *Quick and Easy*). Außerdem muss man sich beim Quickstep für schon aus dem Walzer oder Foxtrott bekannte Figuren das jeweilige Timing von Quicks und Slows merken (z. B.

Manöver Side Close wird im Quickstep immer als SQQ getanzt - für Beginner auch gecuet als Manöver Quick Side Close). Überhaupt gibt es kein durchgängiges Muster von Quicks und Slows, was die Sache für Anfänger des Quickstep etwas verwirrend macht. Man kann sich jedoch merken, dass die Quicks normalerweise paarweise vorkommen.

Typische Rhythmus -Muster im Quickstep sind:

SS; (z. B. Walk & Face oder Walk & Manöver)

SS;S (z. B. Spin Turn, Open Impetus)

SS;SS; (z. B. Slow Hover in 4)

QQQQ; (z. B. Step Hop Twice oder Fishtail)

SQQ; (z. B. Manöver Side Close, Left Turn)

QQS; (z. B. Forward Lock Forward)

SQQ;S (z. B. Thru & Chasse to Banjo oder Forward Forward Lock Forward)

Beim Quickstep wird wie in den anderen Standardtänzen auch viel auf den Diagonalen getanzt: Man wechselt also häufig die Tanzrichtung zwischen Diagonal Line & Wall und Diagonal Line and Center.

Die Schwierigkeit von z. B. *Quick and Easy* oder *I want a Quickstep* besteht nicht so sehr in den Figuren an sich als vielmehr in den wechselnden Timings (Folgen von Quicks und Slows), die man sich leider einfach merken bzw. einprägen muss, und der Geschwindigkeit.

Quick and Easy - Quickstep III

Record: Hocror 693 , Choreo: Jarbour

Sequence: Intro AA B AA B(1-14) End

	Timing	Erklärung	Länge der Figur in Takten
Intro:			
Apart Point;	SS;		1
Pickup & Touch;	SS;		1
Part A (Pickup = Closed Position Man face Line of Dance)			
Walk & Face;	SS;		1
Chasse 3 (to Semi)	QQS;	Side, Close, Side (to Semi);,	1
Thru & Chasse 3 (to Banjo);	SQQ; S	Thru,, Side, Close; Side (to Banjo),,	1 1/2
Forward &; Step Hop Twice;	S; QQQQ;	Forward,; Forward, Hop, Forward, Hop;	1 1/2
Forward Lock Forward;	QQS;		1
Manöver Side Close;	SQQ;		1
Pivot Half (to Pickup);	SS;		1

Part B (Pickup = Closed Position Man face Line of Dance)

Walk 2;	SS;		1
2 Left Turns (SQQ);;	SQQ;SQQ;	Forward,, Side, Close; Back,, Side, Close;	2
Walk to Banjo & Check;	SS;		1
Whaletail;;	QQQQ;QQQQ;		2
Step Hop Face Hop;	QQQQ;		1
Side Draw Close;	SS;		1
Slow Hover in 4;;	SS;SS;	Forward,, Side,, Recover (Semi),, Thru,;	2
2 Side Closes;	QQQQ;		1
Walk & Pickup;	SS;		1
2 Left Turns (SQQ);;	SQQ;SQQ;	siehe oben	2
Walk to Banjo & Check;	SS;		1
Fishtail;	QQQQ;		1

Ending

Twirl 2;	SS;		1
Step Apt & Pt;	SS;		1

I Want a Quickstep – Quickstep III+1

Choreo: Eddie & Audrey Palmquist, Record: Grenn 14261

Sequence: Intro - A B - A B - Ending

Timing	Erklärung	Länge der Figur in Takt
--------	-----------	-------------------------

Intro (Open Facing, Man face diagonally Line & Wall)

Apart Point;	SS;		1
Pickup & Touch;	SS;		1

Part A (Pickup = Closed Position Man face Line of Dance)

Walk & Face;	SS;		1
Chasse 3;	QQS;	(der Herr dreht sich zu DRW)	1
Step Back & Chasse 3 (to Banjo);	SQQ; S	geht mit Trailfuß los, außenseitlich	1 1/2
Forward; Forward Lock Forward;	S; QQS;	geht mit Trailfuß los	1 1/2
Manuver Side Close;	SQQ;	geht mit Trailfuß los	1
Pivot Half (to Pickup);	SS;		1
Walk 2;	SS;		1

alles Wiederholen

Part B (Pickup = Closed Position Man face Line of Dance)

2 Left Turns (SQQ);;	SQQ;SQQ;	Forward,, Side, Close; Back,, Side, Close;	2
Walk to Banjo & Check;	SS;		1
Fishtail;	QQQQ;		1
Walk & Manuver; Side Close	SS; QQ		1 1/2
Spin Trn,,;	S;SS;		1 1/2
Half Box Back (to Pickup);	SQQ;		1

alles Wiederholen

End

Step Apart & Point;	SS;		1
---------------------	-----	--	---