

Protokoll vom 3. Cuertreffen: Bremerhaven 1.-3. Juli 2005

Danke!

- Herzlichsten Dank, Ralf und Angela, für die hervorragende Bewirtung, Unterkunft und den aufopferungsvollen und geduldigen Service!!
- Dank auch Theda & Bianca und Helga, Roger und Angela (Bremen) für das Vorbereiten/Halten eines Themas!
- Danke, dass Ihr alle gekommen seid und so aktiv wart!

Behandelte Themen:

Ausbildung eines Jungcuers (Theda und Bianca)

- vorbereitete Präsentation: (siehe Handout) mit anschließender Diskussion

Styling und Figuren (Helga)

vorbereitete Fragesession (praktisch) zu Styling und Ausführung von einzelnen Figuren:

Grundsätzlicher Tenor der Anwesenden zum Thema Styling:

- Es wäre wünschenswert, beim Vortanzen ein sauberes Styling zu zeigen, jedoch nicht, ein bestimmtes Styling zu fordern oder in der Class zu sehr auf auf Styling herumzureiten.
- Ggf. mehrere Stylingmöglichkeiten zeigen und anbieten, je nach Gruppe (Anfänger) auch ein bestimmtes Styling empfehlen.
- Vor allem bei einer Class betonen, dass es erst um die Füße geht, und das Styling später kommt (wenn Kapazitäten frei sind) und dass das Styling auch individuell unterschiedlich sein kann.
- Beobachtet man allzu schlimme Ausführungen bei Tänzern hilft es manchmal, ihnen ihr schreckliches Styling im Kontrast zum gewünschten Styling zu zeigen, um sie zu sensibilisieren und zur Eigenkorrektur zu bewegen.
- Insgesamt gesehen sollte man die Tänzer zwar zu einem selbstbewussten Styling ermutigen, jedoch zu nichts "zwingen", bei dem sie sich nicht wohl fühlen, schließlich soll der Spaß im Vordergrund stehen.

Bericht von der ECTA-Konvention (Roger)

Computer & Laptop:

Vorstellung des Programms "Dance Master" (Angela, Bremen) und verschiedener selbstgestrickter Datenbanklösungen für die Verwaltungsarbeit und zu Cuen mit Laptop (alle anwesenden mit Laptop)

Cuerbezahlung (kurzer Erfahrungsaustausch)

wir werden nach verschiedenen Modellen bezahlt:

- Bezahlung pro Abend
- stundenweise Bezahlung
- drittes Modell: Betrag pro Person und Abend
- Cuerbezahlung bei Jungcuern: durch ermäßigten Clubbeitrag

Kleiderfrage

(Ergebnisse der Diskussion):

- Wir begrüßen alle die neue Kleiderordnung der ECTA (eigentlich nur gültig für das RDF): freie Wahl zwischen traditioneller SD-Kleidung und pettycoatreier Lösung: Dame Rock, Herr langarmige Hemden, Damen, die Herrenpart tanzen: langarmige Blusen)
- Wir schließen uns dieser Kleiderordnung auf den Tanztreffs an und ggf. auch auf unseren Klubveranstaltungen (Specials - in Absprache mit den jeweiligen Klubs)
- Auf gemischten Veranstaltungen (gemeinsam mit Square Dancern, Jamborees) gilt weiterhin: Pettycoatpflicht - diese Regel wollen wir weiterhin respektieren!
- Die Cuer sollten ihren Tänzern beibringen, was korrekte Tanzkleidung ist und wann welche Variante angemessen bzw. erlaubt ist.
- Wir wünschen uns eine eindeutige Angabe auf allen Veranstaltungsflyern - ob eine pettycoatreie Lösung erlaubt ist oder Petticoatpflicht besteht.

Class mit Cha Cha beginnen (kurzer Erfahrungsaustausch)

Tanztechnik - Grundlagen: Walzer (Gabi, siehe Handout)

Cuer-Critique und Vorstellen eigener Choreographien:

Es war erfreulich, dass so viele von uns sich der Cuer-Critique gestellt und eigene Choreos vorgestellt haben.

nicht vergessen:

- ***nächste Gelegenheit uns zu treffen:
Tanztreff: 15. Okt 2005 in Braunschweig!***
- ***Kommt alle zur ECTA Convention 2006 in Seevetal***